



TINTORETTO

descrizione Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F., certificati FSC®. Marcati a feltro su entrambi i lati. Disponibile in quattro colori: Gesso, Neve, Crema e Camoscio.

gamma	formato	fibra	grammatura
	64x88	LL	95 140
	72x101	LL	95 140 200 250 300 350

caratteristiche tecniche
rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	mN		kN/m	
		long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
95 ± 3%	1,4	8	4	6,5	3,9
140 ± 3%	1,4	18	8	8,5	4,5
200 ± 4%	1,4	90	35	10,4	5,2
250 ± 5%	1,43	170	70	12,4	6,5
300 ± 5%	1,43	280	120	13	7,2
350 ± 5%	1,43	450	200	–	–

Grado di bianco (col. Gesso) - ISO 2470 (R457) - 100% ± 2
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

connotazioni



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Buste disponibili a listino.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Le carte e cartoncini Tintoretto si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni cartotecniche per la realizzazione di packaging e shopper, per edizioni librarie, brochure, opuscoli e coordinati grafici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni
per la trasformazione