



# ACQUERELLO

**descrizione** Carta e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F., certificati FSC®. Marcati a feltro su entrambi i lati. A partire da 240 g le grammature sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione. Disponibile nei colori: Bianco, Avorio e Camoscio.

**gamma**

formato	fibra	grammatura					
64x88	LL	100	120	160			
72x101	LL	100	120	160	200	240	280 300 350 390

**caratteristiche tecniche**  
rif. a norma/strumento  
unità di misura

grammatura	VSA	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
		long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	mN		kN/m	
100 ± 3%	1,45	10	4	6,5	3,2
120 ± 3%	1,45	15	6	7,8	3,9
160 ± 3%	1,45	40	15	9,8	4,5
200 ± 4%	1,45	90	30	10,4	5,2
240 ± 5%	1,45	150	60	14,4	7,2
280 ± 5%	1,45	230	90	16,3	7,8
300 ± 5%	1,45	300	110	17	7,9
350 ± 5%	1,45	470	180	–	–
390 ± 5%	1,45	600	220	–	–

Grado di bianco (col. Bianco) - ISO 2470 (R457) - 90% ± 3  
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

**connotazioni**



ELEMENTAL  
CHLORINE  
**FREE**  
GUARANTEED



**note**

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Buste disponibili a listino.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Le carte e cartoncini Acquerello si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato editoriale, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle produzioni cartotecniche per la realizzazione di packaging e shopper, per edizioni librarie, brochure, opuscoli e coordinati grafici.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa.

indicazioni  
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni  
per la trasformazione